

**НОУ «Елизаветинская гимназия»**

УТВЕРЖДАЮ

---

Директор Царева Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературе**

Название предмета

**9 класс**

Степень обучения (класс)

**2/68 часов**

Количество часов в неделю/ в год

**Базовый уровень**

Уровень

**Шалушкина Марина Николаевна**

Учитель

**Москва, 2013**

## Пояснительная записка

Программа по литературе для 9 класса к учебнику В.Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ, и авторской программы В. Я. Коровиной.

Основная задача обучения в 9 классе – углубить представления учащихся о взаимосвязи литературы и истории. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Учащиеся 9 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках очень важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение учащихся к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

*Учащиеся должны знать:*

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений); слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальные представления), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представлений), роман в стихах (начальные представления), реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (углубление понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы

(начальные представления), психологический роман (начальные представления), герой и антигерой, литературный тип, комическое и его виды (сатира, юмор, ирония, сарказм); комедия как жанр драматургии (развитие представлений), повесть (развитие понятия), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, фантастика (развитие представлений), притча (углубление понятия), силлаботоническая и тоническая системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

*Учащиеся должны уметь:*

- прослеживать темы русской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учётом особенностей художественного метода и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы и соотносить её с идейными исканиями художников прошлого;
- анализировать произведения современной литературы с учётом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

1. Корвина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
2. Корвина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим...: Дидактические материалы по литературе: 9 класс. М.: Просвещение, 2011.
3. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 9 класс. М.: ВАКО, 2011.
4. Карташова И.В., Семёнов Л.Е. Романтизм и христианство // Русская литература XIX века и христианство. – М.: Изд-во МГУ, 1997.
5. Журавлёва А.И. Церковь и христианские ценности в художественном мире Островского // Там же.
6. Пушкин, Лермонтов, Гоголь и начало русского романа // В. Н. Ильин. Арфа Давида. Религиозно-философские мотивы русской литературы. –СПб: Русский мир, 2009.
7. Г. Анищенко. Слово и дело (А.С. Грибоедов) // Г. Анищенко. Православие. Литература. Революция. –М.: Паломник, 2010.
8. Схиархимандрит Иоанн (Маслов). Симфония по творениям святителя Тихона Задонского. – М.: Самшит-издат, 2003.
9. Шевченко Т.А. Симфония по творениям святителя Тихона Задонского – книга для учителя и учащихся // Святоотеческое наследие в духовно-нравственном воспитании детей и молодёжи. – М.: Самшит-издат, 2002.

#### Обоснование использования программы

Изучение литературы в 9 классе на основе данной программы позволяет осуществить анализ материала на совершенно новой основе – подвести итоги работы за предыдущие годы, расширить сведения о биографии писателя, углубить работу по осмыслению прочитанного, активно привлечь критическую, мемуарную и справочную литературу, подвести учащихся к активному восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов.

Условное название курса – «Шедевры русской литературы», и программа действительно позволяет оставить в эстетической

памяти ученика самые лучшие произведения русской литературы. Обращение к ним не только позволяет рассмотреть лучшие произведения и осознать их роль в судьбах родной культуры, но и помогает целенаправленной выработке критериев оценки совершенного произведения искусства. Ученикам даётся доступное и важное для начала знакомства представление о лучших произведениях русской литературы, заранее подготавливая их обстоятельное, серьёзное и заинтересованное изучение в 10 классе.

#### Особенности использования программы в гимназии

В связи с усилением внимания к изучению критической, мемуарной и биографической литературы особое место отводится знакомству учащихся с духовным обликом писателей и поэтов, анализу отражения их мировоззрения в созданных произведениях. Продолжается интенсивное формирование ценностной ориентации школьников, поэтому при изучении каждого произведения анализ его проблематики осуществляется с позиций православного мировоззрения, особое внимание обращается на духовно-нравственную проблематику изучаемой литературы. Особое значение приобретает в 9 классе самостоятельная исследовательская работа учащихся, которая позволяет им познакомиться с монографическими и критическими работами современных литературоведов, проводящих исследование русской литературы в русле православной системы ценностей.